

Regulamin X Nowohuckiego Konkursu Kolęd i Pastoralek

1. Organizator:

Fundacja nowohuckie. PL, ul. Bulwarowa 15a, 31-751 Kraków.

2. Miejsce i data Konkursu:

Konkurs odbędzie się **14 stycznia 2017** roku (sobota) w kościele pw. Matki Bożej Pocieszenia przy ul. Bulwarowej 15a w Krakowie. Rozpoczęcie przesłuchań konkursowych: **godz. 09:00** – kategoria: solista i duet; **godz. 14:00** – kategoria: zespół, schola i chór.

3. Cel konkursu :

- 3.1. prezentacja **kolęd i pastorałek** wykonywanych w języku polskim
- 3.2. prezentacja własnych umiejętności artystycznych w konfrontacji z rówieśnikami
- 3.3. wyszukiwanie młodych talentów do zespołów wokalnych
- 3.4. Słowniczek:

Kolęda - pieśń religijna o tematyce związanej z narodzeniem Chrystusa

Pastorałka - ludowa pieśń polska o wesołym, lekkim charakterze i tematyce religijnej związanej z Bożym Narodzeniem, poszerzonej o tematykę obyczajową; zwykle opowiada o wędrowce pasterczy do żłóbka

4. Uczestnicy :

W Konkursie mogą wziąć udział soliści, duety, zespoły wokalne i wokально-instrumentalne, chóry i schole działające przy parafiach, domach kultury, szkołach.

Na potrzeby konkursu przyjmuje się, że:

Zespół – grupa minimum 3 osób, wykonująca utwór z wykorzystaniem głosów i/ oraz instrumentów muzycznych.

Chór – zespół muzyczny składający się z minimum 10 wokalistów wykonujący utwór a capella na co najmniej 2 głosy, prowadzony przez dyrygenta lub chórmistrza.

Schola – zespół tworzony przez dzieci i młodzież związaną z parafią, wykonujący utwór z wykorzystaniem głosów oraz podkładu muzycznego.

Organizator wprowadza następujący podział grup wiekowych w kategorii solista: **do 10 lat, 11-14 lat, 15-bez ograniczeń.**

W kategoriach duet, chór, schola uczestnictwo bez ograniczeń wiekowych.

Uczestnicy przygotowują jeden utwór konkursowy w celu zaprezentowania przed Komisją artystyczną. **Chóry przygotowują dwa utwory konkursowe.**

Organizator zastrzega prawo do zmiany/połączenia kategorii/grupy wiekowej w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń (minimum 3 wykonawców w kategorii, a także grupie wiekowej). O tym fakcie uczestnik zostanie poinformowany najpóźniej w dniu konkursu.

Ze względu na miejsce organizacji konkursu (kościół), każdy uczestnik zobowiązany jest do godnego ubioru. Za niestosowny ubiór uznaje się np. bardzo krótką spódnicę, prześwitującą bluzkę, duży dekolt, bluzkę na ramiączkach, itp. Weryfikacja i ostateczna decyzja o dopuszczeniu uczestnika odbędzie się w punkcie rejestracji w dniu konkursu.

Za niezastosowanie się do powyższego zapisu, Organizator zastrzega prawo do odmowy uczestnictwa w przesłuchaniu konkursowym.

5. Kryteria oceny Jury:

Wykonawców oceniać będzie komisja artystyczna powołana przez Organizatora. Oceniany będzie poziom artystyczny, walory głosowe oraz interpretacja wykonywanych utworów. Utwory prezentowane w Konkursie muszą być zgodne z definicją kolędy lub pastorałki (pkt. 3.4).

6. Warunki udziału:

- 6.1. zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie poprzez Kwestionariusz
- 6.2. zgłoszenia przyjmowane są od 4 do 20 grudnia 2016r.
- 6.3. osobiście w kancelarii parafialnej przy kościele Matki Bożej Pocieszenia w Krakowie, mailowo pod adresem: konkurs_koled@vp.pl,
- 6.4. poprzez kwestionariusz umieszczony na stronach internetowych:
www.fundacja.nowohuckie.pl,
www.nowohuckie.pl/konkurs-koled
www.facebook.pl/NowohuckiKonkursKoled,
lub telefonicznie pod numerem 0 696-424-081 (w godz. 19:00-20:00)
- 6.5. Organizator ogranicza liczbę uczestników do 80. Decyduje kolejność zgłoszeń.
- 6.6. Organizator powiadomi mailowo uczestnika o wpisaniu go na listę uczestników Konkursu. Po otrzymaniu potwierdzenia od Organizatora uczestnik dokona wpłaty wpisowego na cele organizacyjne Konkursu w wysokości: 20,00 zł (solista), 30,00 zł (duet) i 60,00 zł (pozostali uczestnicy). Opłata wnoszona na konto Organizatora do dnia 28.12.2016. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa opłata nie podlega zwrotowi.
Dane do płatności:
Fundacja nowohuckie.PL, ul. Bulwarowa 15a, 31-751 Kraków, NIP: 6783151591
Nr. Konta: 31 1750 0012 0000 0000 2652 6523
Na prośbę Uczestnika, Fundacja wystawi rachunek. W tym celu prosimy o podanie danych do rachunku w Kwestionariuszu Uczestnika. Odbiór rachunku będzie możliwy w dniu Konkursu.
- 6.7. istnieje możliwość występu z instrumentalnym podkładem muzycznym: akompaniament własny lub podkład z nośnika (playback)
Podkład muzyczny należy dostarczyć do Organizatora w celu weryfikacji jakości pliku, w terminie do 7 dni od momentu zgłoszenia do Konkursu. Dopuszczalny format plików: **MP3**. W przypadku negatywnej weryfikacji podkładu (zła jakość, niewystarczające parametry techniczne), Organizator niezwłocznie poinformuje o tym fakcie Uczestnika i wyznaczy termin dostarczenia poprawionego pliku. Niezastosowanie się do powyższych wytycznych, skutkuje niedopuszczeniem podkładu muzycznego.
W wyjątkowej sytuacji, po wcześniejszym ustaleniu z Organizatorem, podkład muzyczny może zostać dostarczony w dniu Konkursu. Ze względu na zapewnienie właściwego przebiegu przesłuchań konkursowych, podkład muzyczny należy dostarczyć do Sekcji Dźwiękowej przed rozpoczęciem konkursu. W przypadku dostarczenia podkładu w dniu Konkursu, Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne problemy z prawidłowym odtworzeniem pliku.

7. Informacje dodatkowe:

Soliści, duety, zespoły, chóry oraz schole biorące udział w Konkursie zobowiązane są zgłosić się do wyznaczonego przez Organizatora punktu rejestracji uczestnictwa najpóźniej 30 minut przed rozpoczęciem występów w danej kategorii. Po dopełnieniu niezbędnych formalności każdy występujący zostanie zapoznany z planem konkursu.

Organizator udostępni - w miarę potrzeb Uczestnika – pomieszczenie do przeprowadzenia próby technicznej przed występem.

8. Nagrody i wyróżnienia:

Ogłoszenie wyników konkursu i wręczenie nagród nastąpi tego samego dnia po zakończeniu obrad komisji artystycznej, powołanej przez Organizatora.

Dla wyróżnionych i laureatów przewidziane są nagrody rzeczowe i dyplomy.

Organizator przewiduje rozdanie nagród po zakończeniu występów:

- solistów i duetów
- zespołów, chórów i scholi.

9. Postanowienia końcowe:

Uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania i rejestracji występu w formie dokumentacji fotograficznej, nagrania dźwiękowego, nagrania video w celach promocyjnych i dokumentalnych.

10. Zgłoszenie do IX Nowohuckiego Konkursu Kolęd i Pastorałek oznacza akceptację regulaminu.

11. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do Organizatorów.

Serdecznie Zapraszamy !!!